

Von den Schülern der Privatschule Carpe Diem,
in Zusammenarbeit mit der Musikschule Way of Music

JOSHUA'S SONG THE MUSICAL

Sonntag, 13. Dezember 2009



Grußwort Fam. Monika und Dr. Gerhard Bouhs

Liebe Gäste,



einmal als Star auf der Bühne stehen – davon hat jeder schon geträumt. Wir haben diesen Traum für unsere Schüler zur Wirklichkeit werden lassen. Statt passiv Musik zu konsumieren, haben neunzig Schüler unserer Schule über das Jahr hinweg unter professionellen Bedingungen Musik, Gesang und Tanz gestaltet und erlebt. Gecoacht von exzellenten Musiklehrern und ausgestattet mit umfassendem Equipment blickten sie in alle Facetten einer Musical-Produktion: Choreographie und Schauspiel, aber auch Bühnenbau und Lichttechnik. Wir alle konnten in diesem Zeitraum sehr schön erleben, wie einzelne Schüler, aber auch ganze Klassenverbände, sich positiv veränderten und an einem gemeinsamen Ziel arbeiteten. Motivation und Teamfähigkeit waren gefragt. Persönliche Grenzen galt es zu überwinden. Lampenfieber und Nervosität wurden besiegt. Wir möchten es vorwegnehmen: wir sind begeistert vom Verlauf und Ergebnis dieses Projektes. Wir sehen uns bestärkt, neben reinen Lernthemen auch zukünftig unseren Schülern Inhalte und Werte zu vermitteln, die sie auf dieser Ebene positiv beeinflussen.

Wir freuen uns ganz besonders, diesen 13. Dezember mit Schülern, Eltern, Lehrern und allen anderen Beteiligten in einem festlichen Rahmen zu erleben. Denn Joshuas Lied ist auch das Lied jedes Einzelnen von uns geworden.

Grußwort Thomas Keiper

Liebe Musicalbesucher,



neunzig Schüler standen in unserer Musikschule mit vielen Ideen, Träumen, Vorstellungen und dem gemeinsamen Wunsch etwas Großartiges zu schaffen. Im Oktober 2008 gingen wir an die Arbeit. Es wurde ein Thema gesucht und eine Geschichte entwickelt. Frank Buchen aus Freudenberg schrieb die Musik und Patrick Lück die Geschichte und die passenden Texte zur Musik. Familie Bouhs war von Anfang an begeistert von Joshuas Song (dem Musical, das speziell für die Privatschule Carpe Diem entwickelt wurde) und hat uns in jeder Hinsicht engagiert unterstützt.

Dann wurden die Schüler eingeteilt und jeder nach seinen Möglichkeiten an die Musik herangeführt. Einige der Schüler mussten erfahren, dass Musik machen harte Arbeit, Geduld und viel Üben bedeutet. Manche von ihnen sind an ihre Grenzen gestoßen. Tränen, Enttäuschungen und Zweifel stecken in einem solchen Projekt.

Für alle war es eine grandiose Erfahrung gemeinsam den Aufbau eines Musicals und die Produktion einer CD mitzerleben und zu wissen: „Ich bin ein Teil davon“.

Hauptdarsteller



Emily
Helena Braun



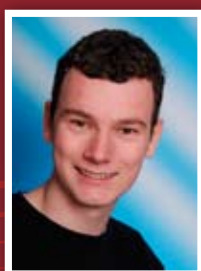
Leonard
Philipp Sieling



Joshua
Andreas Stiedl



Malik
Julian Dobrindt



**Pfarrer
Medinger**
Kai Schützendorf



**Eddie der
Barkeeper**
Nikolaus Hilger



Marlene
Regina Schrott



Dennis
Moritz Orths



Kornelius
Thomas Seibel



Shari
Eileen Zulak



**Patrick
O'Connor**
Patrick Lück



**Samuel
Bender**
Ingo Gemein

Tänzer & Percussion



Tänzergruppe 1

Nikola Remagen, Gabor Becker,
Thorsten Brünagel, Patrick Jung,
Jana Meißner, Christopher Bo Bühler,
Alisha Hensen, Alisha Mc Gee,
Leander Schrey, Virginie Vogele,
Fiona Brühl



Tänzergruppe 2

Moritz Baer, Constantin Lange,
Konstantin Arndt, Alistair Greven,
Marvin Hundrieser, David Koll,
Maximilian Lange, Patrick Loureiro,
Maximilian von der Brüggen,
Tim-Julian Reifferscheid



Komparsengruppe

Tobi Herter, Michael Hösgen,
Nicolai Titz, Marco Velsler,
Oliver Löttgen



Percussiongruppe 1

Matthias Heuser, Alexander Iskandar,
Johannes Schwind, Levin Schrey,
Felix Akens, Fabio Bettin,
Kevin Klemm, Franz Wenninger,
Maximilian Wieland, Jordi Pick-Vidal,
Moritz Rossbach, Alexander Krumtünger,
Ben Straßburger, Ralf Sturm



Percussiongruppe 2

David Simon, Nils Bichel,
Christoph Kelterbaum,
Kevan Kesselheim, Thorsten Walter,
Niklas Gussner, Pascal Zukauski,
Marvin Stolz, Benjamin Horn,
Dennis Klier, Leo Althoff,
Fabian Tiessen, Nicola Münstermann



Bandkollegen

Nils Bichel, Patrick Loureiro

Technik, Support & Gesang



Bühnenbaugruppe 1

Magnus Prüfer, Daniel Berger,
Nikolaus Hilger, Matthias Kroth,
Dorian Richter, Mark Riebensahm,
Moritz Braun, Florian Preiter



Technikgruppe 1

Alexander Hommes, Sepehr Teimouri,
Florian Adamzik, Tristan Kerstiens,
Kevin Koopmann, Kalle Gref



Nebendarsteller und Organisationsteam

Levin Kemme, Nico Metzler,
Vanessa Knode, Robert Koll,
Marie-Therese Leonhard,
Matthias Wacht, Yannik Schwinn,
Marius Kutsch



Chorgruppe 1

Vincent Haus, Katharina-Helena Wolf,
Sophia Wolf, Madlaine Merkel,
Maxine Löttgen, Chiara Hoffmann,
Lena Praetorius, Alisa Richartz,
Viktoria Schaper, Laura Nachtwey,
Kira Zinken



Chorgruppe 2

Clara Scheidtweiler, Ivonne Brünagel,
Franziska Stephan, Kai Schützendorf,
Caroline Falderbaum, Theresa Jäkel,
Lara Floethe Alves



Backstage Koordination

Richard Jansen-Gallus, Thilo Nienhaus,
Mark Schwinnen, Carsten Leinert,
Niklas Müller

Mit freundlicher Unterstützung von:

Thomas Keiper, Musical Gesamtleitung / **Patrick Lück**, Autor und Musik / **Regina Schrott**, Regie und Schauspielunterricht / **Frank Buchen**, Musik / **Nico Rebscher**, Gesangscoach / **Barbara Stetten**, Tanz und Choreografie / **Bastian Debuss**, Bühnenbau und Technik / **Ingo Gemein**, Technik / **Frank Kohlmeier**, Sascha Friedhofen, Percussioncoach

Joshuas Song

Joshua ist ein kleiner elfjähriger Junge, der mit seiner Mutter seit seiner Geburt in Afrika lebt. Er selbst hört überall Musik und glaubt an die Macht derselben. Zwölf Jahre zuvor haben sich seine Eltern nach einem Konzert kennengelernt. Der Vater Leonard ist Rockmusiker, die Mutter Emily eine berühmte Violinistin. Nachdem sie einen Tag und eine Nacht miteinander verbracht haben, erscheint Emily nicht mehr zur Verabredung und die beiden sehen sich nicht mehr wieder. Ihr Vater Kornelius hat sie zur Abreise gezwungen. Nachdem Emily Joshua zur Welt gebracht hat, flüchtet sie mit ihm vor ihrem Vater und beginnt in Afrika ein neues Leben. Joshuas außergewöhnliches musikalisches Talent führt ihn jedoch mit elf Jahren wieder zurück nach Deutschland. Seine fantastische musikalische Reise bringt ihn zu den unterschiedlichsten Menschen, von denen er Melodien für seinen Song sammelt.

Mit diesem glaubt er seine Familie wieder vereinen zu können. Dabei ist er diesem Ziel doch schon viel näher, als er denkt!

Bilder

Hier sehen Sie einige Impressionen von den Proben und aus dem Ton-Studio...

